



*El Ballet Folklórico de Honduras*

*Oro Lenca*



De la ciudad de La Esperanza, departamento de Intibucá les damos la más cordial bienvenida al

*Encuentro Folklórico Nacional  
El Grande de Grandes 2019*



*Retatos con Orgullo*



*Un tributo a la memoria del Lic. Rafael Manzanares Aguilar*

**QDDG**

*Precursor y padre del folklore hondureño*



## *El Ballet Folklórico de Honduras*

### *Oro Lenca*

De la ciudad de La Esperanza, departamento de Intibucá  
Nos complace en extenderle la cordial invitación al:

#### ***Encuentro Folklórico Nacional***

## ***El Grande de Grandes 2019***

Mismo que se llevará a cabo en el AUDITORIUM DEL  
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA PEDRO NUFIO

El sábado 2 de noviembre a partir de las 8:00 AM

*Dedicado con especial agradecimiento y admiración a la orquesta de  
San Pedro Sula MÁS MÚSICA, MAS ESPERANZA bajo la dirección del  
maestro NIMROD RODRIGUEZ*

*Y a cada uno de los asistentes a esta cita con el arte, la música y el baile de  
nuestra amada Honduras*

*Con especial admiración, El Ballet Folklórico de Honduras Oro Lenca reconoce la labor de grandes figuras en el ámbito del arte, la cultura, el turismo y la política diciendo:*

HONOR A QUIEN HONOR MERECE

*Reconocimiento especial a:*

*Lic. Nicole Marrder*

*Ministra de Turismo*

*Ing. Selvin Barralaga*

*Vice Ministro de Turismo*

*Lic. Ángel Fajardo*

*Dirección de imagen Marca Honduras*

*Lic. Guillermo Ordoñez*

*Dirección de imagen Marca País Honduras*

*Lic. Fernando Carías*

*Director Honduras Is Great*

*Por su destacada, infinita e intachable labor en la lucha por el engrandecimiento de Honduras.*

Como buenos hijos del occidente, El Ballet Folklórico de Honduras Oro Lenca reconoce la labor de 4 reconocidos instructores de la zona, que han demostrado que nuestra zona es tierra de grandes talentos y que trabajan día a día por nuestro folklore, inculcándolo en el corazón de niños y jóvenes en cada uno de sus departamentos

## HONDURAS LES AGRADECE

*Reconocimiento especial a:*

*Lic. Kevin Díaz*

*Intibucá*

*Lic. Erlin Cuellar*

*Lempira*

*Lic. Marvin Hernández*

*Copán*

*Lic. Denis Lara*

*Ocotepeque*

*Por esa lucha incansable de mantener vivo nuestro folklore en la zona occidental de nuestra Honduras.*

*Estimados amigos Instructores y Directores se ruega dar lectura total al presente reglamento mismo que ha sido revisado y aprobado por el comité organizador y las autoridades departamentales de Intibucá, a partir de su difusión ningún punto puede ser modificado por ningún motivo.*

*Se ruega acatar al pie de la letra el mismo.*

*Muchísimas gracias.*

## REGLAMENTO DE COMPETENCIA

1. Podrán participar los diferentes grupos de danzas del país, en los niveles de básica (En categoría TRADICIONAL Y ELITE), media (En categoría TRADICIONAL Y ELITE), egresados y extraescolar con proyección. (En la categoría egresados entran los grupos representantes de universidades de todo el país siempre y cuando los bailarines presenten toda la documentación sin derecho a refuerzos de grupos colegiales y extraescolares fuera de la institución)
2. **Los niveles de básica y media se dividirán en TRADICIONAL Y ELITE solo siempre y cuando hallan inscritos mínimo 10 grupos por sub categoría, en caso de no cumplirse queda de manera global sin subdivisiones.**
3. Cada instructor o director inscribirá su grupo en la categoría que considere pertinente, para la categoría TRADICIONAL en Básica entran todos los grupos a excepción de los que quedaron en los 3 primeros lugares del FESTIVALES REGIONALES OFICIALES DE BASICA ellos automáticamente pueden competir en la categoría ELITE; para la categoría TRADICIONAL en MEDIA competirán grupos conformados por alumnos del Tercer Ciclo de Educación Básica y grupos que no hayan entrado en los 10 primeros lugares del FESTIVAL NACIONAL OFICIAL DE MEDIA. Y para la categoría ELITE todos los grupos que se encuentren en los primeros lugares del ranking a nivel nacional y conformados por alumnos de carrera.
4. Registra un numero previo de 10 escuelas elite se llevará a cabo la competencia a las 4:00 de la tarde después de los grupos extraescolares y egresados con danza, se ruega hacer confirmación vía teléfono al 97632642 antes de realizar la inscripción y pago, por ese medio se les estará avisando si pueden proceder a la siguiente fase.
5. Sin embargo, cada instructor que haya quedado fuera de los primeros 10 lugares EN EL CASO DE MEDIA Y DE LOS TRES EN LOS REGIONALES EN EL CASO DE BASICA puede competir en la categoría que considere conveniente.
6. Básica, media y extraescolar con danza o egresados deberán inscribir dos (2) danzas para ser rifadas quedando la descartada para competencia.
7. Las escuelas y colegios deberán presentar un NUMERO UNICO DE 6 PAREJAS y a nivel extraescolar con un mínimo de 6 parejas y un máximo de 12 parejas, los grupos de nivel extraescolar con danza o egresados un NUMERO UNICO DE 6 PAREJAS, el instructor puede usar dos bailarines del grupo de media en caso de que sea necesario y como refuerzo al grupo de competencia. NO SE PERMITIRA EL INGRESO CON EL GRUPO A PERSONAS AGENAS A LO QUE SON LOS BAILARINES, EL INSTRUCTOR Y EL DIRECTOR.
8. Los grupos extraescolares deberán presentar un programa de 10:00 minutos

como máximo y 8:00 minutos como mínimo, la música, coreografías, creatividad es libertad del instructor, se exige el apego a las características propias de las costumbres y tradiciones de nuestro país.

9. Los grupos extraescolares pueden presentar cualquier canción utilizada en el pasado por otros grupos siempre y cuando las figuras, pasos y creatividad sean propias del instructor.
10. Si se permitirá la participación con popurrí, por parte de los grupos, extraescolares.
11. Los grupos extraescolares pueden presentar danzas con encajes o sintetizadas en cortes musicales dentro de su propuesta coreográfica sin perder la esencia de las mismas de igual forma queda totalmente prohibido para los grupos extraescolares hacer uso de música comercial o popular que salió al mercado de 2018 a la fecha. Queremos promover el rescate de nuestra música folklórica y costumbrista por lo que habrá un punto oro con valor de tres para aquellos grupos que presenten en sus propuestas música folklórica y costumbrista de antaño en un 80% de su propuesta coreográfica.
12. Los instructores y directores que participen en varias categorías repitiendo bailarines deben andar una lista general al e-mail [orolencafolklore@gmail.com](mailto:orolencafolklore@gmail.com).
13. Los instructores responsables de los grupos deberán presentar casete, CD, o el dispositivo de almacenamiento con la danza a participar, informar a los organizadores con 5 días de anticipación, si el grupo será acompañado por un conjunto musical.
14. De presentarse algún problema técnico durante la participación del grupo en competencia, este tendrá el derecho de repetir su danza.
15. Cualquier grupo quedara descalificado si se notase asesoramiento de parte del instructor o por alguna persona que tenga nexos con el grupo
16. De presentarse un problema de indisciplina por parte de instructores o participantes de los grupos previo, durante y después del evento, se aplicarán las sanciones según se considere el caso.
17. Se le asignará un espacio dentro de las instalaciones del CEBAPN, en aulas de clase para cada grupo, que será acompañado por un edecán, cada grupo es responsable de mantener el orden la disciplina y la limpieza, cualquier anomalía será informada al comité organizador y puede ser contraproducente en los resultados obtenidos en la competencia, el edecán será el encargado de verificar que todo el personal ingresado con el grupo participe en las actividades dancísticas, en caso de haber alguien ajeno este informara al comité organizador y posteriormente al jurado calificador para ejecutar una baja de 10% sobre la calificación ganada.



18. Se ruega a los instructores llevar semi preparados a sus grupos previo a su ingreso y los grupos extraescolares podrán ingresar con su utilería hasta comenzada la competencia de media.
19. Los grupos extraescolares deben entregar 8 copias OBLIGATORIAS con el nombre del grupo, nombre del programa y una descripción del espectáculo a presentar destinado al jurado calificador, en caso de no presentarse este documento también se efectuará una baja en la calificación, este será entregado a un miembro del jurado encargado de revisar que cada grupo no repita mas del 40% de su propuesta con programas bailados en otros años y por la misma agrupación.
20. Cada grupo debe enviar una imagen clara y bonita de su grupo con los siguientes datos: NOMBRE DEL GRUPO, NIVEL DE COMPETENCIA, NOMBRE DEL INSTRUCTOR, LUGAR DE PROCEDENCIA al WhatsApp: 97101908 con NELSON RAMIRES o a nuestros correos electrónicos las mismas serán subidas a la cuenta de INSTAGRAM de ORO LENCA (@orolencahn) y será sometida a votación a través de likes para el premio SOCIAL MEDIA, solo los votos de las personas que den like a la cuenta serán validados.
21. Las barras pueden usar cualquier tipo de instrumento y materiales para apoyar a sus grupos, son responsables del área donde se ubiquen y se les pide el mayor de los respetos ante las demás barras, público en general y grupos participantes, en caso de algún impase fuera de esta disposición el grupo al que apoyen será amonestado con una baja de 10 puntos en su calificación obtenida.
22. No se calificará vestuario, en ninguno de los niveles sin embargo los grupos de básica, media y egresados, deben portarlo correctamente y debe estar apegado a normas y estándares de la Oficina del Folklore Nacional, este no necesariamente debe ser acorde al origen de la danza, al igual que los extraescolares si hacen uso en determinado momento de su espectáculo el vestuario oficial, en caso de usar un traje con características diferentes o de manera incorrecta se le restarán 5 puntos de la calificación obtenida y esta disposición será informada por el jurado calificador al comité organizador, solamente los grupos extraescolares tienen la libertad de usar vestuario de proyección.
23. El edecán asignado será responsable de atender a su grupo DURANTE el evento, no nos comprometemos a buscar hospedaje, pero si se publicará una tabla con números de teléfonos de hoteles aprobados para ejecutar contactos directos.
24. Sugerimos a los participantes traer chamarras o abrigos pues octubre marca el inicio de la temporada fría en nuestra ciudad.
25. Se tiene programado cerrar el evento antes de las 6 de la tarde.

26. Habrá presencia de La Policía, FUSINA, BOMBEROS Y CRUZ ROJA.
27. Habrá una fiesta bailable Con un costo para bailarines e instructores de 50.00 LPS y personas extras LPS 80.00
28. Los boletos para la fiesta estarán a la venta en la taquilla del evento durante el día, los precios por la noche serán de entrada general 80.00 sin distinciones y es prohibido ingresar armas, bebidas alcohólicas, comidas u otro tipo de bebidas, el lugar donde se llevará a cabo la misma será informada el día del evento, se contará con seguridad privada, y venta de alimentación y bebidas así como sillas y mesas, será con un conjunto nacional.

## **ASPECTOS A CALIFICAR**

### **PRIMARIA, SECUNDARIA Y EGRESADOS:**

La danza se calificará en forma general de acuerdo a los siguientes aspectos:

- Coordinación (30 puntos)
- Ritmo (20 puntos)
- Expresión (30 puntos)
- Coreografía (20 puntos)

### **EXTRAESCOLARES:**

- Coordinación (15 puntos)
- Expresión (20 puntos)
- Ritmo (15 puntos)
- Vestuario y Utilería (15 puntos)
- Creatividad (15 puntos)
- ORIGINALIDAD (20 puntos)

**NOTA EL ASPECTO ORIGINALIDAD SERA ATENDIDO POR DOS PERSONAS CONOCEDORAS DEL TRABAJO DE LOS GRUPOS EXTRAESCOLARES DE HONDURAS, QUE SE ESTAN PREPARANDO DESDE YA PARA DESEMPEÑAR SU TRABAJO DE MANERA RESPONSABLE Y TRANSPARENTE.**

#### **Coordinación:**

Uniformidad de movimientos y pasos en la ejecución de la danza.

#### **Ritmo:**

Es el movimiento regular acentuado de los bailarines de acuerdo a los compases musicales.

#### **Expresión:**

Es la forma como se expresan los sentimientos y significados de las danzas a través de la vivencia, de gestos y movimientos corporales.

**Coreografía:**

La forma de hacer los desplazamientos, movimientos de las danzas, figuras y pasos correctos.

**Creatividad:**

Capacidad propia de cada grupo para representar de manera original hechos haciendo uso de música, pasos, desplazamientos, utilería, vestuario y otros elementos, transmitiendo claramente el mensaje al público espectador.

**Del jurado calificador:**

1. El jurado calificador estará integrado por personas de reconocida capacidad en el campo de las danzas folklóricas entre ellos Instructores y recopiladores con gran experiencia.
2. Ningún miembro del jurado calificador deberá tener ningún nexo con los grupos a participar.
3. La decisión del jurado calificador es inapelable y se regirá bajo lineamientos de las bases establecidas.

**De la inscripción:**

- 650.00 LPS para grupos de Básica, 750.00 LPS Media, 850.00 LPS Egresados o extraescolares con danza y 1000.00 LPS para los extraescolares con proyección, el pago debe efectuarse antes del sábado 26 DE OCTUBRE en la cuenta 213050000696 de Banco de Occidente a favor de Johann Serén Castillo y enviar el recibo vía WHATSAPP al 97632642 para hacer el registro de pago de igual forma debe colocar el recibo en el sistema de inscripción.
- Debe llenarse un formulario previo con los datos de inscripción de cada grupo vía ONLINE para ello debe visitar
- 
- [www.rolenca.com](http://www.rolenca.com) y realizar su inscripción, el formulario estará disponible el día 15 al 26 de octubre al mediodía por lo que debe efectuarla con anticipación. (OBLIGATORIO) TODO EL QUE NO CUMPLA CON ESTA DISPOSICIÓN NO PODRÁ PARTICIPAR EN EL EVENTO EN CALIDAD DE COMPETIDOR.
- En la plataforma online los grupos de básica, media y egresados deben registrar las dos danzas enumeradas para la rifa.
- En la entrada al evento cada instructor debe entregar solamente el recibo de pago.

- El comité organizador entregará entradas para los bailarines inscritos online, el instructor y el director de la institución.
- El lunes 28 de octubre se efectuará la rifa de participación y bailes a través del perfil de Facebook del Ballet Folklórico de Honduras Oro Lenca en punto de las 9:00 de la noche.
- En caso de las instituciones que manejan todos los niveles serán atendidos de manera especial para su ingreso, pero deben efectuar la inscripción por cada nivel, aunque se repitan los nombres de los bailarines.
- Se hará entrega de tres bolsas grandes para basura para ser usadas en el área que se les asigne y así mantener la limpieza. FAVOR TOMAR NOTA

### **De la premiación:**

1. Se premiará de primero a tercer lugar en las categorías de básica y media con trofeo, los egresados serán premiados hasta tercer lugar. Y extraescolar hasta cuarto lugar.
2. Se premiará en efectivo a los primeros lugares.
3. Los premios especiales serán disposición del comité organizador.
4. Se premiará al mejor bailarín y bailarina, mejor barra, mejor presencia escénica, mejor vestuario, social media, mejor propuesta coreográfica entre otros.
5. El primerísimo lugar será para el grupo que obtenga mayor puntuación durante el evento con derecho a levantar el trofeo de máximo ganador.

#### **Nota:**

A todos los Grupos participantes se le entregará un reconocimiento alusivo al evento.

EL VALOR DE LA ENTRADA A PARTICULARES NIÑOS LPS 30.00 Y  
ADULTOS LPS 60.00

BARRAS MAYORES DE 30 PERSONAS INFORMADAS CON ANTICIPACION  
50.00 LPS POR PERSONA.

EL GRANDE DE GRANDES EDICION 2019 se llevará a cabo el sábado 2 de noviembre a partir de las 8:00 AM en EL CENTRO DE EDUCACION BASICA PEDRO NUFIO de La Esperanza, Intibucá, Honduras C.A.

*Para mayor información comunicarse al  
cel.: 97632642 con nuestro director el  
Prof. Johann Serén Castillo*

## **REINA DEL FOLKLORE NACIONAL**

GRUPOS DE MEDIA, EGRESADOS Y EXTRAESCOLARES INTERESADOS  
EN POSTULAR PARTICIPANTE PARA LA NOVIA DEL FOLKLORE  
NACIONAL PUEDEN INSCRIBIR A SU CANDIDATA AL WHATSAPP  
88095733 CON ALBERTO TOSTA

- LA CANDIDATA DEBE SER ESTRICTAMENTE BAILARINA
- PRESENTARSE EN TRAJE TIPICO DE FANTASIA Y TRAJE FOLKLORICO
- MANEJAR INFORMACION TANTO TEORICA COMO PRACTICA DE FOLKLORE HONDUREÑO
- NO HAY RANGO DE EDAD
- SE PREMIARÁ UNICA Y EXCLUSIVAMENTE A LA GANADORA CON BANDA, CORONA Y REGALOS ESPECIALES.
- HABRA RECONOCIMIENTO PARA TODAS LAS PARTICIPANTES.

## **CONCURSO AL MEJOR DISFRAZ.**

PERSONAS INTERESADAS DE TODOS LOS NIVELES EN EL CONCURSO DEL MEJOR DISFRAZ EN LA FIESTA DEL GRANDE DE GRANDES SE PUEDEN INSCRIBIR AL WHATSAPP 98290675 CON ANDREA CARCAMO LA FIESTA ES CASUAL, SIN EMBARGO, LOS QUE QUIERAN PARTICIPAR EN EL CONCURSO DEL MEJOR DISFRAZ, YA QUE LA FECHA ES OPTIMA LO PUEDEN HACER.

SE PREMIARÁN CON EFECTIVO A LOS PRIMEROS LUGARES

## **CONCURSO AYOTE Y PATASTE.**

PERSONAS INTERESADAS DE TODOS LOS NIVELES QUE LLEGUEN A NUESTRA CIUDAD EL DIA 1 DE NOVIEMBRE, EN LA ESPERANZA SE VIVE LA TRADICION DE CADA 1 DE NOVIEMBRE DIA DE TODOS LOS SANTOS VESTIR YA SEA UN AYOTE O UN PATASTE, DANDO APERTURA A LA CREATIVIDAD Y VIVIENDO UNA TRADICION UNICA EN HONDURAS, LA CAMARA NACIONAL DE TURISMO Y LA MUNICIPALIDAD DE LA ESPERANZA, LANZAN UNA CONOCATORIA A TODOS LOS QUE QUIERAN PARTICIPAR EN ESTE CONCURSO, LOS PREMIOS SERAN EN EFECTIVO EL EVENTO SERA EN LA PLAZA CENTRAL A LAS 7:00 PM Y HABRA MUSICA, ACTIVIDADES CULTURALES Y DEGUSTACION DE AYOTE Y PATASTE GRATIS.

*El Ballet Folklórico de Honduras*

*Oro Lenca*

De la ciudad de La Esperanza, departamento de Intibucá les  
damos la más cordial bienvenida al

***Encuentro Folklórico Nacional***

***El Grande de Grandes 2019***

Visítenos en Facebook: Oro Lenca Ballet Folklórico de Honduras

Instagram: @orolencahn

Twitter: @orolencahn

[www.orolenca.org](http://www.orolenca.org)

#ElGrandeDeGrandes2019