



BIENVENIDOS

AL ENCUENTRO FOLKLÓRICO
MÁS ESPERADO DEL AÑO

Grande de Grandes 2017

Se Llevará a cabo el Día Sábado 28 de Octubre,
en el Gimnasio Auditorium UPN,
Antes Escuela Normal de Occidente,
A partir de las 8:00 A.M.



Honduras
Somos para ti

Bases Disponibles, 10 de Octubre
Inscripciones Abiertas, del 11 al 22 de Octubre
Rifa Orden de Participación, 25 de Octubre



Un tributo a la memoria del Lic. Rafael Manzanares Aguilar

QDDG

Precursor y padre del folklora hondureño



El Ballet Folklórico de Honduras

Oro Lenca

De la ciudad de La Esperanza, departamento de Intibucá
Nos complacemos en extenderle la cordial invitación al:

Encuentro Folklórico Nacional

El Grande de Grandes 2017

Mismo que se llevará a cabo en el AUDITORIUM DE LA UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA NACIONAL (ANTIGUA ESCUELA NORMAL DE OCCIDENTE)

El día sábado 28 de octubre a partir de las 8:00 AM

Dedicado con especial admiración a:

LIC. ALEJANDRA HERNANDEZ QUAN
ING. MIGUEL ANGEL GAMEZ
LIC. FERNANDO CARIAS

Por su apoyo y cariño para con nuestra institución folklórica.

*Y a cada uno de los asistentes a esta cita con el arte, la música y el baile de nuestra
amada Honduras.*

Con especial admiración, El Ballet Folklórico de Honduras Oro Lenca reconoce la labor de grandes figuras en el ámbito del arte, la cultura y el folklóre diciendo:

HONOR A QUIEN HONOR MERECE

Reconocimiento especial a:

TELEPROGRESO EL CANAL DE NUESTRA IDENTIDAD

LA MEGA CASA DEL MUEBLE

Por su destacada labor en el apoyo al arte nacional.

Condecoración especial a:

BALLET FOLKLORICO SAN JOSE DEL INSTITUTO SAN JOSE DE EL PROGRESO YORO

Por su brillante trayectoria y ser partícipes en la lucha por el rescate de nuestras tradiciones a través de la danza y la música folklórica

Homenaje local:

Lic. Fanny Velásquez.

Lic. Abelina Meza.

Por ser figuras y heroínas que ponen en alto el nombre de Intibucá.

REGLAMENTO DE COMPETENCIA

1. Podrán participar los diferentes grupos de danzas del país, en los niveles de básica (En categoría TRADICIONAL Y ELITE), media (En categoría TRADICIONAL Y ELITE), egresados y extraescolar con proyección.
2. Los niveles de básica y media se dividirán en TRADICIONAL Y ELITE solo siempre y cuando hallan inscritos mínimo 8 grupos por sub categoría, en caso de no cumplirse queda de manera global sin subdivisiones.
3. Cada instructor o director inscribirá su grupo en la categoría que considere pertinente, para la categoría TRADICIONAL en Básica entran todos los grupos a excepción de los que quedaron en los 10 primeros lugares del FESTIVAL NACIONAL OFICIAL DE BASICA ellos automáticamente pueden competir en la categoría ELITE; para la categoría TRADICIONAL en MEDIA competirán grupos conformados por alumnos del Tercer Ciclo de Educación Básica y grupos que no hayan entrado en los 10 primeros lugares del FESTIVAL NACIONAL OFICIAL DE MEDIA. Y para la categoría ELITE todos los grupos que se encuentren en los primeros lugares del ranking a nivel nacional y conformados por alumnos de carrera.
4. Sin embargo, cada instructor que haya quedado fuera de los primeros 10 lugares puede competir en la categoría que considere conveniente.
5. Básica, media y egresados deberán inscribir dos (2) danzas para ser rifadas quedando la descartada para competencia.
6. Las escuelas y colegios deberán presentar un NUMERO UNICO DE 6 PAREJAS y a nivel extra escolar con un mínimo de 6 parejas y un máximo de 12 parejas, los grupos de egresados un NUMERO UNICO DE 6 PAREJAS, el instructor puede usar dos bailarines del grupo de media en caso de que sea necesario y una pareja del grupo extraescolar siempre y cuando él sea el director y como refuerzo al grupo de competencia. NO SE PERMITIRA EL INGRESO CON EL GRUPO A PERSONAS AGENAS A LO QUE SON LOS BAILARINES, EL INSTRUCTOR Y EL DIRECTOR.
7. Los grupos extraescolares deberán presentar un programa de 10:00 minutos como máximo y 8:00 minutos como mínimo, la música, coreografías, creatividad es libertad del instructor, se exige el apego a las características propias de las costumbres y tradiciones de nuestro país.
8. Los grupos extraescolares pueden presentar cualquier canción utilizada en el pasado por otros grupos siempre y cuando las figuras, pasos y creatividad sean propias del instructor.
9. Si se permitirá la participación con popurrí, por parte de los grupos, extraescolares.
10. Los grupos extraescolares pueden presentar danzas con encajes o sintetizadas en cortes musicales dentro de su propuesta coreográfica sin perder la esencia de las mismas.
11. Pases máximos de entradas: extraescolares 26, otras categorías: 14
12. Los instructores responsables de los grupos deberán presentar casete, CD, o el dispositivo de almacenamiento con la danza a participar, informar a los organizadores con 5 días de anticipación, si el grupo será acompañado por un conjunto musical.

13. De presentarse algún problema técnico durante la participación del grupo en competencia, este tendrá el derecho de repetir su danza.
14. Cualquier grupo quedara descalificado si se notase asesoramiento de parte del instructor o por alguna persona que tenga nexos con el grupo
15. El orden de participación de cada institución será por sorteo, igual la danza de competencia, mismo que será realizado el miércoles 25 en punto de las 9:00 PM via live video por Facebook
16. De presentarse un problema de indisciplina por parte de instructores o participantes de los grupos previo, durante y después del evento, se aplicarán las sanciones según se considere el caso.
17. Cada instructor debe pasar desde el día anterior o previo al ingreso al evento por la recepción de HOTEL EL WAY (esquina de la UPN) recogiendo un sobre especial que contiene los pases de entrada al evento, debe mostrar la hoja de pago bancario.
18. Se le asignará un espacio dentro de las instalaciones de la UPN, en carpas equipadas a cada grupo, que será acompañado por un edecán, cada grupo es responsable de mantener el orden la disciplina y la limpieza, cualquier anomalía será informada al comité organizador y puede ser contraproducente en los resultados obtenidos en la competencia, el edecán será el encargado de verificar que todo el personal ingresado con el grupo participe en las actividades dancísticas, en caso de haber alguien ajeno este informara al comité organizador y posteriormente al jurado calificador para ejecutar una baja de 10% sobre la calificación ganada.
19. Se ruega a los instructores llevar semi preparados a sus grupos previo a su ingreso y los grupos extraescolares podrán ingresar con su utilería hasta comenzada la competencia de media.
20. Se les ruega a los instructores tomar las medidas pertinentes y necesarias ya que es prohibido frotar machetes o cualquier objeto punzante sobre la pista de baile.
21. Los grupos extraescolares deben entregar 8 copias con el nombre del grupo, nombre del programa y una descripción del espectáculo a presentar destinado al jurado calificador.
22. Cada grupo debe enviar una imagen clara y bonita de su grupo con los siguientes datos: NOMBRE DEL GRUPO, NIVEL DE COMPETENCIA, NOMBRE DEL INSTRUCTOR, LUGAR DE PROCEDENCIA al WhatsApp: 97101908 con NELSON RAMIRES o a nuestros correos electrónicos las mismas serán subidas a la página de ORO LENCA y será sometida a votación a través de likes en Facebook para el premio SOCIAL MEDIA.
23. Las barras pueden usar cualquier tipo de instrumento y materiales para apoyar a sus grupos, son responsables del área donde se ubiquen y se les pide el mayor de los respetos ante las demás barras, público en general y grupos participantes, en caso de algún impase fuera de esta disposición el grupo al que apoyen será amonestado con una baja de 10 puntos en su calificación obtenida.
24. No se calificará vestuario, en ninguno de los niveles sin embargo los grupos de básica, media y egresados, deben portarlo correctamente y debe estar apegado a normas y estándares de la Oficina del Folklore Nacional, este no necesariamente debe ser acorde al origen de la danza, al igual que los extraescolares si hacen uso en determinado momento de su espectáculo el vestuario oficial, en caso de usar un traje con características diferentes o de manera incorrecta

se le restarán 5 puntos de la calificación obtenida y esta disposición será informada por el jurado calificador al comité organizador, solamente los grupos extraescolares tienen la libertad de usar vestuario de proyección.

25. El edecán asignado será responsable de atender a su grupo DURANTE el evento, no nos comprometemos a buscar hospedaje, pero si se publicará una tabla con números de teléfonos de hoteles aprobados para ejecutar contactos directos.
26. Sugerimos a los participantes traer chamarras o abrigos pues octubre marca el inicio de la temporada fría en nuestra ciudad.
27. Se tiene programado cerrar el evento antes de las 6 de la tarde.
28. Habrá presencia de La Policía, FUSINA, BOMBEROS Y CRUZ ROJA.
29. Habrá una fiesta bailable y para ingresar a la misma cada grupo debe ir acompañado por su director, el lugar donde se llevará a cabo la misma será informada el día del evento. VESTUARIO OBLIGATORIAMENTE combinado con color BLANCO.

ASPECTOS A CALIFICAR

PRIMARIA, SECUNDARIA Y EGRESADOS:

La danza se calificará en forma general de acuerdo a los siguientes aspectos:

- Coordinación (30 puntos)
- Ritmo (20 puntos)
- Expresión (30 puntos)
- Coreografía (20 puntos)

EXTRAESCOLARES:

- Coordinación (20 puntos)
- Expresión (25 puntos)
- Ritmo (15 puntos)
- Vestuario y Utilería (20 puntos)
- Creatividad (20 puntos)

Coordinación:

Uniformidad de movimientos y pasos en la ejecución de la danza.

Ritmo:

Es el movimiento regular acentuado de los bailarines de acuerdo a los compases musicales.

Expresión:

Es la forma como se expresan los sentimientos y significados de las danzas a través de la vivencia, de gestos y movimientos corporales.

Coreografía:

La forma de hacer los desplazamientos, movimientos de las danzas, figuras y pasos correctos.

Creatividad:

Capacidad propia de cada grupo para representar de manera original hechos haciendo uso de música, pasos, desplazamientos, utilería, vestuario y otros elementos, transmitiendo claramente el mensaje al público espectador.

Del jurado calificador:

1. El jurado calificador estará integrado por personas de reconocida capacidad en el campo de las danzas folklóricas entre ellos Instructores y recopiladores con gran experiencia.
2. Ningún miembro del jurado calificador deberá tener ningún nexo con los grupos a participar.
3. La decisión del jurado calificador es inapelable y se regirá bajo lineamientos de las bases establecidas.

De la inscripción:

- 500.00 LPS para grupos de Básica, 600.00 LPS Media, 700.00 LPS y Egresados 800.00 LPS para los extraescolares, el pago debe efectuarse antes del MIERCOLES 25 DE OCTUBRE en la cuenta 213050000696 de Banco de Occidente a favor de Johann Serén Castillo y enviar el recibo vía WHATSAPP al 97632642 para hacer el registro de pago.
- Debe llenarse un formulario previo con los datos de inscripción de cada grupo vía ONLINE para ello debe visitar www.rolenca.org y realizar su inscripción, el formulario estará disponible el día jueves 12 de hasta el miércoles 25 de octubre al mediodía por lo que debe efectuarla con anticipación. (OBLIGATORIO)
- En la plataforma online los grupos de básica, media y egresados deben registrar las dos danzas enumeradas para la rifa.
- En la entrada al evento cada instructor debe entregar solamente el recibo de pago, el comprobante de inscripción online para los extraescolares, más la constancia del director de la institución para los oficiales y más la copia de los títulos para los egresados.

- El comité organizador entregará entradas para los bailarines inscritos online, el instructor y el director de la institución, con derecho a la merienda.
- El miércoles 25 se efectuará la rifa de participación y bailes a través del perfil de Facebook del Ballet Folklórico de Honduras Oro Lenca en punto de las 9:00 de la noche.
- En caso de las instituciones que manejan todos los niveles serán atendidos de manera especial para su ingreso, pero deben efectuar la inscripción por cada nivel, aunque se repitan los nombres de los bailarines.
- Se hará entrega de tres bolsas grandes para basura para ser usadas en el área que se les asigne y así mantener la limpieza.

De la premiación:

1. Se premiará de primero a tercer lugar en las categorías de básica y media con trofeo, los egresados serán premiados hasta tercer lugar. Y extraescolar hasta cuarto lugar.
2. Se premiará en efectivo a los primeros lugares.
3. Los premios especiales serán disposición del comité organizador.
4. Se premiará al mejor bailarín y bailarina, mejor barra, mejor presencia escénica, mejor vestuario, social media, mejor propuesta coreográfica entre otros.
5. El primerísimo lugar será para el grupo que obtenga mayor puntuación durante el evento con derecho a levantar el trofeo de máximo ganador.

Nota:

A todos los Grupos participantes se le entregará un reconocimiento alusivo al evento.

EL VALOR DE LA ENTRADA A PARTICULARES NIÑOS LPS 25.00 Y ADULTOS LPS 50.00

EL GRANDE DE GRANDES EDICION 2017 se llevará a cabo el sábado 28 de octubre a partir de las 8:00 AM en La UPN, antes ENO La Esperanza, Intibucá, Honduras C.A.

*Para mayor información comunicarse al cel.: 97632642
con nuestro director el Prof. Johann Serén Castillo*



Seguro que pensó:

ESTOS CIPOTES SE OLVIDARON DE MÍ

**LO RECORDAMOS CADA DÍA QUE PASA CON ESA ALEGRÍA Y ESE ENTUSIASMO
QUE SIEMPRE INYECTÓ A NUESTRO GRUPO, ESTE 2017 UNA VEZ MÁS ESTARÁ**

EN PRIMERA FILA

LO QUEREMOS

MAESTRO DIOGENES ALVAREZ RODAS

VIVE EN NUESTROS CORAZONES

El Ballet Folklórico Honduras
Oro Lenca

Les dá la más cordial bienvenida al

Encuentro Folklórico Nacional



Honduras
Somos para ti

EL GRANDE DE GRANDES 2017

Y a la ciudad más fresca de Honduras

LA ESPERANZA, INTIBUCÁ

Visítenos en Facebook: Ballet Folklórico Oro Lenca

www.rolenca.org